

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune I

I

Andante 19

Allegro con anima 19

Viol.

67 *p*

79 *p* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

89 *f* *ff* *f* *sempre ff*

96 *ff*

102

108 *fff* *Poco meno animato*

131 *string. Tempo I* *Un pochettino più animato* *Molto più tranquillo*

184 *f* *fff* *string. Tempo I*

198 *fff* *fff* *fff*

208 *ff* *f* *fff*

A 16 B 7 C 3 D E F 12 G 12 H 12 I 2 J 2 K 26

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

2

Posaune I

240 **L** 11 *Viol. I* *Br.* *Vcll.* **M** *p* *ff* *ff*

257

263 *Fl. Klar.* *Hr. III* **N** 2 15

285 *ff* **O** *ff*

294 *Pos. II* *fff*

301

307 **P** *ff* *f*

313 *mf* *dim.* **Q** 3 17 **R** 6 *Viol. I*

344 *p* *p* **2** **1**

353 **S** 1 *p* *p* *p*

361 *mf* *f* *ff* *ff* **T**

368 *Poco meno animato* *string.* **12** **3** **1**

Posaune I

Tempo I 4 Fl. I
Ob. I
Klar. I

389 *p* *pp* **U**

401 *ppp* *pp* *p* 1 1 18 **Un pochettino più mosso**

427 12 *f* **V** Fl. Ob.
Klar.

445 *string. Tempo I* 6 *fff* *fff* 2

459 **W** *fff* 2 1 1 *ff*

467 *f* **X** 11 Viol.

483 *f* **Y** *ff* *p*

489 *p*

495 *cresc.* *f cresc.*

501 **Z** *fff*

507 *ff* *f*

512 **Aa** 7 **Bb** 19

Posaune I

II

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. **A** sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 3 1 4 1

(Klar.) (Ob.)

animato 3 sostenuto 5 Tempo I animando riten. sostenuto Poco più animato riten. Tempo I

25

animando riten. animando Poco più mosso **B** 1 2 2 2 **C** Pos. III Tempo I animando riten.

45

Più animato riten. Poco meno Moderato con anima **D** 8 **E** 8 **F** 5 string. Trpt. I

59

Tempo precedente *ff*

99

Tempo I animando riten. sostenuto animando sostenuto **G** 8 2 1 3 1 1 **H** 2 animando riten.

107

Più mosso 6 Un poco più animato 4 **I** Vcll. Kb. Tuba Vcll Kb. Viol. *ff*

128

Andante mosso 1 animando riten. animando un poco *ff* *f* *ff* *f*

142

K 1 Molto più andante animando riten. Più animato riten. *ff* *ff* *fff* *f*

149

Allegro non troppo *fff*

158

Tempo I 13 riten. molto *fff* *mf* *p* *pp*

164

III Valse tacet

IV

Finale Andante maestoso

15 **A** Trpt. I *sfp* *pp* *p*

23 **B** 7 Trpt. I *mf* *f* *ff*

45 **C** 3 *p* *pp*

58 **D** 3 Trpt. I Pos. II *f* *ff*

75 *ff*

82 **E** 15 **F** 5 Viol. I *mf* *f* **G** 7 *f*

115 *f* *f* *ff*

122 **H** 19 **I** 16 **K** 7 *ff* *mf* *pp* *mp* *pp*

171 Pos. II *ff*

179 **L** 2 *ff*

190 1

199 **M** 3 *ff*

Posaune I

210 **N** *ff* 2 7 *ff*

230 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* *Poco più animato* 7 *ff*

304 *ff* **Tempo I** 3

316 *ff* 1

323 **R** 15 **S** *Viol.* 4 *Viol.* 7 *mf*

356 **T** *f* *f* *ff* *f*

363 *ff* *ff* **U** *fff*

370 11 *ff* *mf* *pp* *mp* *pp*

390 **V** 8 **W** 16 **X** 4 *Pos. II* *II* *Pos. III* *III* *III* *III* *f*

426 **Poco meno mosso** 1 *ff* *ff* *mf* *fff*

435 **Molto vivace** 11 *Trpt. I*

452 **Y** *fff*

Posaune I

482 *riten. molto*

472 **Moderato assai e molto maestoso**

mf *f*

6 8

490 **Aa**

fff

497 *marcatissimo*

Bb

502 **Presto**

fff fff p fff

3

511 **Cc**

p fff

3

521 **Dd**

529

538 *sempre fff*

1 2 3 4 5 6 7 8

546 **Molto meno mosso**

551 **Ee**

558

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

I

Andante 19 A 16 Allegro con anima 19 B 7 Viol. C

67 p 2 2 2

79 p 3 D ff f ff f ff 1

90 f ff f ff

97 E ff

103 fff

109 F 12 Poco meno animato 3

131 string. Tempo I 1 8 G 12 Un pochettino più animato 18 Molto più tranquillo 12 H Fl. Ob. Klar.

184 string. Tempo I 1 6 f fff

198 2 I 2 1

208 ff f K 26

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

2

Posaune II

240 **L** 11 Viol. I Br. Vcll. **M** *p* < *ff* *ff*

257 *ff*

263 *ff* **N** 15 Fl. Klar. Hr. *ff*

285 *ff* **O** *ff*

294 *fff* *fff*

301

307 **P** *ff* *f*

313 *mf* *dim.* **Q** 17 **R** 6 Viol. I

344 *p* *p*

353 **S** 1 *p* *p* *p*

360 *mf* *ff* **T**

369 *Poco meno animato* *string.* 12 3 1

Posaune II

Tempo I $\frac{4}{4}$ FLI Ob. I Klar. I

389 p pp U

401 ppp pp p Un pochettino più mosso 1 1 18

427 Molto più tranquillo come sopra 12 V FL. Ob. Klar. f 1

445 string. Tempo I $\frac{6}{8}$ fff fff 2

459 W fff fff ff 2 1 1

467 f X 11

482 Viol f Y ff p

489 p

495 $cresc.$ $f cresc.$

501 Z fff

507 ff f

512 Aa 7 Bb 19

Posaune II

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando* *riten.* *sostenuto animando sostenuto* **Con moto**

12 2 1 A 3 1 4 1

(Klar.) (Ob.)

animato *sostenuto* **Tempo I** *animando* *riten.* *sostenuto* **Poco più animato** *riten.* **Tempo I**

25 3 5 2 1 1 2 4 1 1

B *animando* *riten.* *animando* **C** **Poco più mosso** **Tempo I** *animando* *riten.*

45 1 2 2 2 Pos.III *mf cresc.* *ff*

Più animato *riten.* **Poco meno** **Moderato con anima**

59 1 1 3 9 D 8 E 8

pp

F 5 *stringendo* **Tempo precedente**

91 Trpt.I *ff*

Tempo I **G** *animando* *riten.* *sostenuto* *animando* *sostenuto* **H** 2 *animando*

106 8 Viol.Horn I Pos.III

Più mosso **Un poco più animato** **I** *vell.*

127 6 4 Kb. Tuba *Vell. Kb.*

riten. **Andante mosso** *animando* *riten.*

140 *ff* *ff* *mf* *f*

animando un poco **K** **Molto più andante** *animando*

146 *ff* *mf* *f* *ff* *f cresc. ff* *fff* *f*

riten. **Più animato** *riten.* **Allegro non troppo**

155 1 1 1 *fff*

riten. **Tempo I** *riten. molto*

162 4 13 1 *fff*

III Valse tacet

Posaune II

Finale

IV

Andante maestoso

15 **A** Trpt. I *sf* *>* *pp* *sfp* *pp* *p*

23 *mf* **B** *f* Trpt. I *f* Pos. I *ff*

45 **C** *p* *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* **D** *ff*

75 *ff*

82 **E** *mf* **F** *f* **G** *f* Viol. I

115 *f* *ff*

122 **H** *ff* *mf* *pp* *<* *mp* *>* *pp* **I** **K** *f* *ff* Tuba Pos. III

168 *f* *ff* **L** *f* *ff* Tuba Pos. III Tuba Pos. III Tuba Pos. III

177 **L** *f* *ff*

188 *ff* **M** *f* *ff*

198 *ff* **M** *f* *ff*

Posaune II

210 **N** 4 7 **O** 27

258 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* **Poco più animato** 7

308 **Tempo I** 3

320 **R** 15 **S** *Viol.* 4

346 *Viol.* 7 **T**

360 **U**

376 11 **V** 8 **W** 16 **X** 1 *Pos. III* *mf* *cresc. -*

419 5 **Poco meno mosso** 1

432 1 **Molto vivace** 11 *Trpt. I.*

452 **Y**

461 1 1 1 **riten. molto**

Posaune II

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* **Z** 8

490 **Aa** *fff*

497 *marcatissimo **Bb***

501 *fff fff* **Presto** 1 *p cresc.*

508 1 **Cc** 1 1 *mf fff p cresc. - - - mf*

518 *fff*

526 **Dd**

537 1 2 3 4 5 6 7 8 *sempre fff* **G** **4**

Molto meno mosso

546 **Ee**

558

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune III

I

Andante 19 **A** 16 **B** 7 **C** *Viol. I*

87 *p* 2 *p* 2 *p*

79 *p* **D** *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

89 *f* *ff* *f* *sempre ff*

97 **E** *ff*

104 *ff* *ff* *ff* *fff*

115 **F** 12 3 *string.* *Vla. Vcll. pizz.* *pp* *mp* *pp* *p* **G** 12 18 **H** 12 *Molto più tranquillo* *Fl. Ob. Klar.*

186 *stringendo* *Tempo I* *f* *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *fff*

198 *fff* **I** *fff* *fff* **K** 26

208 *ff* *f*

Posaune III

240 **L** 1 Viol.I Klar. Fag. 7 Viol.I Br. Vcll.

254 **M** *p < ff* *ff*

261 2

269 **N** 15 Fl. Klar. Hr. *ff* 1 1 1 1

293 **O** *ff* *fff* *fff*

300 1 1 1 1

309 **P** *ff* *f* *mf* *dim.*

316 3 **Q** 17 **R** 6 Viol.I *p*

347 2 1 **S** 1 *p* *p* *p*

358 *p* *mf* *f* *ff*

365 **T** *ff* 12

Poco meno animato **Tempo I**

365 3 *string.* Klar. Fag. Br. Vcll. } *pizz.* *p* *pp* *p*

Posaune III

395 *mf* *pp* *p* *pp* *ppp*

405 *pp* *p* *1* *1* *18* *12* *Molto più tranquillo come sopra* *Ob. Klar.*

442 *f* *stringendo* *p cresc. molto* *f cresc.*

451 *Tempo I* *fff* *fff* *fff* *2* *2*

463 *fff* *ff* *f*

470 *X* *11* *Viol.* *f*

487 *Y* *ff* *p* *p*

494 *cresc.* *f cresc.*

501 *Z* *fff*

507 *ff* *f*

513 *Aa* *mf* *dim.*

519 *Bb* *18* *p*

Posaune III

II

Andante cantabile, con alcuna licenza **animando** *riten. sostenuto* **animando sostenuto** Con moto

12 2 1 **A** 3 1 4 1

(Klar.) (Oboe)

animato *sostenuto* **Tempo I** **animando** *riten. sostenuto* **Poco più animato** *riten.* **Tempo I**

3 5 2 1 1 2 4 1 1

B *animando* *riten.* *animando* **C** **Poco più mosso**

p cresc.

Tempo I *animando* *riten.* **Più animato** *riten.*

1 1 1

poco a poco *ff* *f* *mf*

Poco meno **Moderato con anima** **F**

3 9 **D** 8 **E** 8

pp *Ob. I*

stringendo **Tempo precedente**

3 3

sfpp cresc. *ff*

102 3 3 3

Tempo I *animando* *riten. sosten. animo* *sosten.* **H** *animando* *riten.*

8 **G** 2 1 3 1 1 *Viol. I* *Fag.* *p* *mf* *p*

Più mosso **Un poco più animato** **I** *Vcll.* *riten.* *Viol.* *Pos. II* *ff*

6 4 *Kb. Tuba* *Vcll. Kb.*

Andante mosso *animando* *riten.* *animando un poco*

142 *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *f* *cresc.*

Posaune III

K *Molto più andante animando* *riten. Più animato rit. 1*

151 *ff* *fff* *f* *mf* *mp>p*

Allegro non troppo

158 *fff*

164 *fff* *riten.* *Tempo I riten. molto* *13 1*

III Valse tacet

IV

Finale
Andante maestoso

15 **A** *irpt.* *sfp* *pp* *p* *mf* 8

32 **B** 9 *Pos. I* **C** 10

Allegro vivace (alla breve)

58 *Fl. I* *f*

69 **D** 4 *ff*

79 *ff* 15 **E** **F** 5 *Viol. I*

106 *mf* 7 **G** *Pos. II* *f* *ff*

120 1 **H** 20 **I** 16 *ff* *mf* *pp*

Posaune III

164 **K** Tuba *mf* *cresc.* *f*

172 *ff* *ff*

180 **L** *ff*

190

198 **M** *ff*

206 *f* **N** *ff*

213 *f > mf* *sf > mf* *ff*

230 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *Pag. I* *Poco più animato* *ff* *ff*

305 *Tempo I* 3

316 *ff* *ff*

323 **R** 15 **S** Viol. 4 Viol. 7 *mf*

Posaune III

T

356 *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

U

368 *fff* *ff* *mf*

376 *pp* *pp poco cresc.*

Fl. I
Ob. I

V

396 *mf* *mf*

Viol. I

W 14 **X**

418 *cresc.* *f*

Poco meno mosso

426 *ff* *ff* *ff* *mf* *fff*

Molto vivace 11

436 *fff*

Trpt. I

454

riten. molto

462 1 1 1

Moderato assai e molto maestoso

472 *f*

Z 7

477

Posaune III

Aa

490 *fff*

Bb

497 *marcatissimo*

Presto

502 *fff sff* *mf* *fff*

Cc

511 *mf* *fff*

Dd

521

529

537 *sempre fff*

Molto meno mosso

546

Ee

552

559

Peter Ilyich Tchaikovsky

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Tuba

I

Andante 19 **A** 16 **Allegro con anima** 19 **B** 9 **C** 13

Pos. III

81 **Viol. I** **Fl. I Viol. I** **D** 1 1 *f* *ff* *ff* *sempre ff*

89 *ff* *sempre ff* **E**

96 *ff*

102 3 *fff*

111 **F** 12 **Poco meno animato** *string.* 3

132 **Tempo I** **G** 8 8 **Un pochettino più animato** 18

Hr. I

170 **Molto più tranquillo** 10 **H** **Fl. Ob. I Klar.** *string.al.* *fp fp p cresc.*

Hizbl.

189 **Tempo I** *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *fff*

199 2 **I** 2 1 *fff* *fff*

208 1 **K** 26 *ff* *f*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Tuba

240 Fl. I, Fl. III Ob. I, Klar. I, Fag. *p* 1 1 1

250 *p* 3 **M** *p* *ff* *ff*

259

265 1 **N** 3 3 *mf* *mf* *mf*

277 7 1 1 1 1 *ff*

293 **O** 2 1 1 *ff* *fff*

304 1 1 **P** *ff* *f*

312 3 **Q** 17 **R** 16 **S** 1 (Viol.) *mf* *dim.*

354 Viol. I, Pos. III *p* *p*

361 2 **T** *mf* *ff*

372 12 **U** 3 1 8 4 *Poco meno animato string. Tempo I* Pos.

Tuba

405 *p* Pos. III *p* **1** **18** *Un pochettino più mosso* *Molto più tranquillo come sopra* *Hlzbl.* **10**

439 **V** Fl. Ob. Klar. *string. al - - - - -* *fp fp p cresc. molto*

449 *f cresc.* *fff* *fff* *fff* **Tempo I** **2** **W**

460 **2** **1** **1** *fff* *ff* *f*

469 **X** **11** *Viol. I* *f*

486 **Y** *ff* *p* *p*

492 *cresc.*

499 **Z** *f cresc.* *fff*

505 *ff*

511 **Aa** *f* *mf* *dim.*

517 **Bb** **1** **1** **18** *p*

Tuba

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *riten.* **A** *sostenuto animando sostenuto* **Con moto**

12 *animando* 1 3 1 4 1

25 *animato* 3 *sostenuto* 5 **Tempo I** 2 *animando* 1 *riten.* 1 *sostenuto* 2 **Poco più animato** 4 *riten.* 1 **Tempo I** 1

45 **B** 1 *animando* 2 *riten.* 2 *animando* 2 **C** **Poco più mosso** **Tempo I** *animando* 2 *riten.* 1 **D** 8

59 **Più animato** *riten.* 1 **Poco meno** 2 **Moderato con anima** 9

83 **E** 8 **F** *string.* - - - - *sfpp cresc.* - - - -

99 **Tempo precedente** *ff* **Tempo I** 8 **G** 2 *animando* 1 *riten.* 1 *sostenuto* 1 **H** 2 *animando* 1 *riten.* 1 **Più mosso** 4 *Hlzb.* **I** 1 *Pos. III* **Fag. Viol. I**

120 *animando* *sostenuto* *pp* *mp* *Pos. III* *animando* *riten.* *Più mosso* *Hlzb.*

134 **Un poco più animato** *mp* *mf* *f* **I**

140 *rit.* 1 **Andante mosso** *animando* *riten.* *animando un poco* 2 *ff* *ff* *Pos. III* *f* *ff* *ff* *cresc.*

151 **K** **Molto più andante** *animando* *riten.* **Più animato** 1 *rit.* *mf* *mp > p*

158 **Allegro non troppo** *riten.* 4 **Tempo I** 1 *riten. molto* 1

13

III Valse tacet

IV

Finale

Andante maestoso

Musical score for Tuba in the Andante maestoso section of the Finale. The score is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of several staves of music with various dynamics and articulations. The first staff starts with a *p* dynamic and includes a *mf* dynamic later. The second staff has *p* and *mf* dynamics. The third staff includes a *mf* dynamic and a triplet of eighth notes. The fourth staff includes a *sfp* dynamic, a *pp* dynamic, and a *p* dynamic. The fifth staff includes a *ff* dynamic. The section is marked with rehearsal letters A, B, and C, and measure numbers 7, 10, 14, and 32.

Allegro vivace (alla breve)

Musical score for Tuba in the Allegro vivace (alla breve) section of the Finale. The score is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of several staves of music with various dynamics and articulations. The first staff includes a *f* dynamic. The second staff includes a *ff* dynamic. The third staff includes a *mf* dynamic and a *mf* dynamic. The fourth staff includes a *f* dynamic, a *ff* dynamic, and a *mf* dynamic. The fifth staff includes a *pp* dynamic, a *pp* dynamic, a *cresc.* dynamic, and a *mf* dynamic. The sixth staff includes a *pp* dynamic, a *cresc.* dynamic, and a *mf* dynamic. The seventh staff includes a *mf* dynamic. The eighth staff includes a *f* dynamic and a *ff* dynamic. The ninth staff includes a *ff* dynamic. The section is marked with rehearsal letters D, E, F, G, H, I, J, K, and L, and measure numbers 4, 7, 15, 18, 26, 32, 47, 68, 70, 82, 126, 147, 168, and 179.

Tuba

193 **M** *ff*

203 *ff* *f*

210 **N** 1 2 3 4 5 6 7 *ff*

218 6 **O** 27 **P** Ob. *f* *ff*

283 15 **Q** 8 Fag. I *mf* *f* *ff* **Poco più animato** 7 *ff*

305 **Tempo I** 3 *ff*

317 1 **R** 15 *ff*

340 **S** Viol. 4 Viol. *mf* *mf* *f* **T** *f*

357 *mf cresc.* *ff* *mf* *ff* *mf* *fff* **U**

369 13 **V** 8 *ff* *mf* *pp*

398 **W** 16 **X** 7 **Poco meno mosso** *ff* *ff* *mf* *mf* *ff*

431 **Molto vivace** 11 *f* Trpt. 3

452 **Y**
fff

461 *riten. molto*

472 **Moderato assai e molto maestoso**
f

477 **Z** 7

490 **Aa**
fff

497 *marcatiss.* **Bb**

503 **Presto** 6 **Cc** 5 *fff*

522 **Dd**

532 *sempre fff*

542 **Molto meno mosso**

550 **Ee**

558